

## INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

### DESARROLLO WEB

**Producto:** “Blog: Pensamiento crítico en Pandemia”.

<https://logicacritica.wordpress.com/covid19/>

**Autores:** Victor Daniel Montes y Pedro Juan Aristizábal Hoyos.

**Nombre del proyecto:** Génesis de la vida subjetiva: De la intencionalidad instintiva a la acción social. Una investigación fenomenológica.

**Institución que financia y/o gestiona el proyecto:** Universidad Tecnológica de Pereira

**Ciudad:** Pereira

**Fecha inicial del proyecto:** 5/08/2019

**Fecha final del proyecto:** 5/02/2022

**Ruta de circulación (Con cobertura sobre todo el territorio Nacional, con cobertura regional/departamental, con cobertura ciudadana, comunitaria o local):** Con cobertura sobre todo el territorio Nacional

**Público objetivo (Infantil, juvenil, adulto, familiar):** Juvenil, adulto.

**Enfoque diferencial:** No aplica.

#### **Detalles del producto:**

##### **1. Descripción del público objetivo:**

Comunidad académica en general y comunidad universitaria de la UTP (Docentes, estudiantes e investigadores).

##### **2. Conceptualización del formato:**

Blog en el que se publican artículos cortos con contenido relacionado con el grupo de investigación Fenomenología de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP.

##### **3. Descripción del género en el que se enmarca:**

Informativo contando con varios posts relacionados con el grupo de investigación Fenomenología de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP.

##### **4. ¿Cómo se integra el usuario dentro de la experiencia?:**

Puede consultar todas las publicaciones del blog por medio de enlaces alojados en la página.

##### **5. Wireframe o esquema de página o plano de pantalla:**

Blog creado por un integrante del grupo de investigación Fenomenología de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP.



## Lógicas y pensamiento crítico

### Pensamiento crítico en Pandemia.

[Pensamiento crítico y pandemia](https://prezi.com/vxlmeuk71zbb/?utm_campaign=share&utm_medium=copy) ([https://prezi.com/vxlmeuk71zbb/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/vxlmeuk71zbb/?utm_campaign=share&utm_medium=copy))

[Lógica y pensamiento crítico](https://prezi.com/nbjzyuk1viv/?utm_campaign=share&utm_medium=copy) ([https://prezi.com/nbjzyuk1viv/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/nbjzyuk1viv/?utm_campaign=share&utm_medium=copy))

[¿Qué es el pensamiento crítico?](https://www.youtube.com/watch?v=lvyoTSdv-j4) (<https://www.youtube.com/watch?v=lvyoTSdv-j4>)

[Cultivar el pensamiento crítico](https://theconversation.com/covid-19-cultivar-el-pensamiento-critico-es-mas-necesario-que-nunca-137448) (<https://theconversation.com/covid-19-cultivar-el-pensamiento-critico-es-mas-necesario-que-nunca-137448>)[en](https://theconversation.com/covid-19-cultivar-el-pensamiento-critico-es-mas-necesario-que-nunca-137448) (<https://theconversation.com/covid-19-cultivar-el-pensamiento-critico-es-mas-necesario-que-nunca-137448>)[tiempos de corona-virus.](https://theconversation.com/covid-19-cultivar-el-pensamiento-critico-es-mas-necesario-que-nunca-137448) (<https://theconversation.com/covid-19-cultivar-el-pensamiento-critico-es-mas-necesario-que-nunca-137448>)

[Infodemia y pensamiento crítico](https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2020/04/15/infodemia-y-pensamiento-critico-en-tiempos-de-coronavirus/) (<https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2020/04/15/infodemia-y-pensamiento-critico-en-tiempos-de-coronavirus/>)

.

.

Detectores de noticias falsas.

[Colombiacheck. buscador de noticias falsas](https://colombiacheck.com/index.php/) (<https://colombiacheck.com/index.php/>)

### Detector de fake news

(<https://fakenewsdetector.org/es#search/covid%2019%20fue%20creado%20%0A>) ofrecido por la Biblioteca de la Universidad de (<http://biblioteca.uoc.edu/es/recursos/recurso/fake-news-detector>) Catalunya (<http://biblioteca.uoc.edu/es/recursos/recurso/fake-news-detector>). (<http://biblioteca.uoc.edu/es/recursos/recurso/fake-news-detector>)

Detector Le monde (<https://www.lemonde.fr/verification/source/rfi/>)

Lupa en la Red (<http://jorgeaguileracomunicaciones.blogspot.com/2019/10/lupa-en-la-red-fake-news-escapes-y.html>)

.

.

Reportajes sobre Fake News.

BBC (<https://www.bbc.com/mundo/topics/c95y3rnvxkwt>)

Colombiacheck (<https://colombiacheck.com/>)

DW Covid 19 (<https://www.dw.com/es/especial-covid-19-c%C3%B3mo-identificar-noticias-falsas/av-53226062>)

DW (<https://www.dw.com/es/fake-news/t-37111686>) política (<https://www.dw.com/es/fake-news/t-37111686>)

El espectador (<https://www.elespectador.com/tags/noticias-falsas/>)

El tiempo (<https://www.eltiempo.com/noticias/noticias-falsas>)

Huffintong post (<https://www.huffingtonpost.es/news/noticias-falsas/>)

Jorge Aguilera (<http://jorgeaguileracomunicaciones.blogspot.com/>)

La silla vacía (<https://lasillavacia.com/tags/fake-news>)

New York Time (<https://www.merca20.com/la-nueva-campana-del-new-york-times-lucha-contras-fakes-news-alrededor-de-la-covid-19/>)

semana (<https://www.semana.com/noticias/noticias-falsas/106023>)

Plataforma para revisar artículos plagio.

detector de plagio (<https://plagiarismdetector.net/>).

*Blog de WordPress.com.*

## 6. ***Lineamientos conceptuales:***

Documentos informativos y narrativos relacionados con la actividad investigativa del grupo de investigación Fenomenología de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP.

## 7. ***Referentes creativos:***

Documentos informativos y narrativos relacionados con el grupo de investigación Fenomenología de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP.

## 8. ***Características técnicas:***

Documentos informativos y narrativos relacionados con el grupo de investigación Fenomenología de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la UTP.

### **9. Estructura narrativa:**

Artículos publicados en la parte central del blog y que se ordenan de manera cronológica.

### **Datos suministrados por:**

Grupo De Investigación: FENOMENOLOGIA – Docente: Víctor Daniel Montes, en el marco de la “Convocatoria nacional para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y para el reconocimiento de investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - SNCTI 2021”

**Fecha:** 24/09/2021